

LAGERHALLE

Kultur & Kommunikation e.V. seit 1976



Songnight: Rob Noir



Altstadt live: Quo Riffs



Grüne Kohle: Chin Meyer



Klassiker: Urmel aus dem Ei



1.-6. Okt. 2024

Kino: FilmFest

Rolandsmauer 26
49074 Osnabrück
www.lagerhalle-os.de
mail: info@lagerhalle-os.de
fon: 0541-33874-0
fax: 0541-33874-50

»glücklich«
Tim Fischer
am Flügel
Thomas Dörschel

Foto: Tina Acke

PROGRAMM Oktober 2024



Besser Wissen

» Der Quizabend in der Lagerhalle

Liebe Quizfreund:innen,
das nächste Quiz steht vor der Tür!
Quizregeln:

- Teamgröße: 4-8 Personen
- Eintritt: 3 Euro pro Person, vor Ort zu zahlen (am besten eine Person aus der Gruppe für alle)
- Einlass: 18:00 Uhr
- Beginn: 18:45 Uhr

ACHTUNG, neues Platzvergabesystem:

Mailen, Losen, Quizzen

Wir versuchen, sämtliche Wünsche zu berücksichtigen und es trotzdem fair zu machen. Deshalb gibt es ab sofort einen Zeitraum, in dem ihr mailen könnt, wenn ihr teilnehmen möchtet:

Ab Montag 23.09., 12:00 Uhr bis Mittwoch 16.10., 12:00 Uhr.

+++ Vorher eingehende Mails werden nicht berücksichtigt. +++ nur und ausschließlich hierüber:

quiz@lagerhalle-os.de (mit Angabe des Teamnamens und der Teilnehmendenanzahl)

Am 16.10. werden wir dann die Plätze verlosen. Ihr bekommt per Mail Bescheid, ob ihr einen Platz bekommen habt und am 23.10. mit uns quizzeln könnt. reut euch auf einen kunterbunten Abend mit herausfordernden Fragen! Wir freuen uns darauf, Euch wiederzusehen!

Mittwoch 23.10., 18.45 Uhr

AUSVERKAUFT

Die Veranstaltungen »Till Reiners« am 5.10. (OS Halle), »Komische Nacht« am 8.10., »Quichotte« am 11.10. und das »Kleinkunstrio« am 24.10. sind ausverkauft!

ABGESAGT

Die ursprünglich für den 5.10. angekündigte Veranstaltung mit »Falk Schug« wurde abgesagt.

Jever Songnight

Rob Noir (Canada) | Karyn Ann & Christine Sweeney (USA) | Ada Morghe (München) » Der abwechslungsreiche Songwriterabend

Die Singersongwriterin **Ada Morghe** nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch ihre neuesten Kompositionen sowie ausgewählte Stücke aus ihrem gefeierten Album »Lost«.



Ada Morghe verzaubert die Zuhörer:innen mit ihren sehr gefühlvollen, intimen »Piano Sessions«, die ein unplugged Erlebnis bieten, das mitten ins Herz trifft. Ihre Ausstrahlung und die einzigartige Mischung aus Jazz, Soul und poetischen Texten versprechen einen Abend voller emotionaler Tiefe und musikalischer Vielseitigkeit. Die Presse verglich ihre Performance und stimmliche Präsenz mit Marianne Faithfull, Grace Jones und Nina Simone.

Karyn Ann wurde einst als eine Kombination von Patty Griffins und Amy Winehouses beschrieben. Wo



die aus Portland stammende Soul/Americana Singer-Songwriterin Karyn Ann auftritt, begeistert sie mit ihrer kräftigen Stimme und ihren nachdenklichen Texten ihr Publikum. Mit ihrer mächtigen und gleichzeitig süßen Stimme schafft **Christine Sweeney** ihre ganz eigene Version von Indie-Blues. Sie begeistert mit einem beeindruckenden, hochwertigen Materialrepertoire. Der Musikstil der beiden Ausnahme Sängerinnen und Songwriterinnen liegt zwischen Rock, Soul und Pop.



Neben seinen Texten, die überaus lesenswert, wortgewandt und bisweilen humoristisch die Widrigkeiten beschreiben, ist es seine beeindruckende Stimme, die die Songs von **Rob Noir** trägt und jeden Song zu einer sehr persönlichen Angelegenheit macht. Musikalisch steht er zwischen Wilco, Springsteen und Billy Bragg. Seine Songs sind auf das Wesentliche reduziert, um an entscheidender Stelle das gewisse Mehr an Sound und Instrumentarium hinzuzufügen. Seit 2013 tourt er ununterbrochen durch die Welt und kommt nun zum ersten Mal nach Osnabrück.

Freitag 25.10., 20.00 Uhr

IMPRESSUM

Herausgeber: Lagerhalle e.V.

Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

Fon: 0541-338740 · Fax: 0541-3387450

Mail: info@lagerhalle-os.de

Internet: www.lagerhalle-os.de

Die Lagerhalle wird gefördert durch die Stadt Osnabrück.

Die Lagerhalle ist Mitglied in der LAG Soziokultur Niedersachsen.

Anzeigen & Vertrieb: Lagerhalle e.V. (Redaktion: Tom Heise)

Auflage: 4.500

Druck & Weiterverarbeitung: KROOG Printservice GmbH

Gartenkamp 6 · 49492 Wester Cappeln

Fon 05404 - 97790 · Fax 05404 - 977911

Redaktionsschluss:

Für das November-Heft: **Mittwoch 02. Oktober 2024** (Kein Anspruch auf vollständige Veröffentlichung der eingereichten Texte bei Fremdveranstaltungen.)

Bei Interesse bieten wir Hilfe an bei:

- Hotelbuchungen
- Anfahrtsinweisen / Fahrplänen

- Kultur- und Freizeitprogramm der Region

Wir haben uns bemüht, dieses Programm gewissenhaft zu erstellen. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben, bitten wir diese zu entschuldigen.

Änderungen des Programms sind nicht geplant, aber möglich. Für Anregungen und Tipps sind wir jederzeit dankbar. Wir wünschen viel Vergnügen!

Soziokultur
Niedersachsen

Öffnungszeiten der Gastronomie:

(Tagesöffnung nach Absprache möglich)

Mo 19.00 - 0.00 Uhr

Di - Do 18.00 - 0.00 Uhr

Fr - Sa 18.00 - 1.00 Uhr

So siehe Programm

Bürozeiten:

Di - Fr 14.00 - 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf:

- Tourist-Information
- Kartenwerk
- Reservix
- Lagerhalle
- NOZ

Busverbindung:

Stadtbustlinien 11, 12, 13,
31, 32, 33, Nachtbus N1, N3
Haltestelle Hegger Tor



lagerhalleosnabrueck



Lagerhalle e.V.



Lagerhalle Osnabrück

Singer-Songwriter Slam¹

» **Ein(e) Künstler:in, zwei Songs, ein Instrument**



Acht Musike:innen, ihr Instrument und ein Mikro. Nur zwei Songs haben sie, um das Publikum von sich zu überzeugen. Ähnlich wie beim Poetry Slam bestimmt das Publikum mit Jurymitgliedern von 1-10, wer ihnen am besten gefallen hat. Die beiden punktbesten Musiker:innen tragen im Applausfinale einen weiteren Song vor. Ihr bestimmt mit eurem Applaus die Sieger:in der Vorrunde. Beide Finalist:innen qualifizieren sich für das große Finale im Theater Osna-brück.

Beim Singer-Songwriter Slam in der Lagerhalle treffen die großen Gefühle auf den Schlager, Pop auf Rock, Trash auf Folk. Die Songs müssen selbst komponiert und getextet sein und Hilfsmittel sind nur begrenzt erlaubt!

2. Vorrunde: Samstag 7.12.24 | 3. Vorrunde: Freitag 3.1.25 | 4. Vorrunde: Donnerstag 6.2.25 | Finale: Samstag 15.3.25
Slammaster: Andreas Weber

Dienstag 29.10., 20.00 Uhr

FURIOS

3000.3

FURIOS 3000.3

mit Ottolien, Exem Plar, Jolle, Herbst & Bea

» **Musikfestival für Menschen, die auf, vor, neben und hinter der Bühne stehen**

Schon zum dritten Mal findet das FURIOS 3000-Festival statt: Dieses Mal im Haus der Jugend und in der Lagerhalle. Nachmittags erwartet euch ein Workshop mit dem Titel »Awareness – Arbeit im Dialog: Erfahrungen, Herausforderungen & Lösungen« (ab 15:30 Uhr, Eintritt frei(willig)). Der Workshop startet mit einem Input zum Thema Awareness von Rose Behn (Projektleitung aware.nds). Anschließend gehen wir ins Gespräch mit den Expert:innen Rose Behn, Ann Kristin Schneider (Gleichstellungsbüro Os.) und Madou Klaes (FOKUS e.V.). Anhand von Beispielen können sie über ihre Awareness-Arbeit berichten, doch nicht nur das: Ihr habt hier auch die Gelegenheit, euch aktiv zu beteiligen und ins Gespräch einzusteigen. In einem letzten Schritt werden weitere Fragen beantwortet & Sorgen besprochen.

Nach einer kleinen Verschnaufpause geht es ab 18:30 Uhr weiter mit den Konzerten, die im Wechsel im Saal vom Haus der Jugend und im Saal der Lagerhalle stattfinden. Freut euch auf: Ottolien | Exem Plar | Jolle | Herbst | Bea

Wir danken The Living Proof Agency, Musikland Niedersachsen, dem Haus der Jugend sowie unseren Expert:innen für ihre Unterstützung!

Samstag 26.10., ab 15.30 Uhr

ALTSTADT



Quo Riffs
Status Quo Tribute Band

Mi. 2.
Oktober

ab 20.00 Uhr



OATLES
The Oasis-Experience

2018 wurde die Band »**Quo Riffs**« von vier Musikern der Osnabrücker Beat und Blues Rock Szene gegründet, um den treibenden Schuffel von Status Quo auf die hiesigen Bühnen zu bringen. Die Gitarrenriffs und die Stimmen von Rossi, Parfitt und Lancaster kommen punktgenau. Ein Hörgenuss für Status Quo Fans. Rockparty für Alle! »**OATLES**«: Feinster Britpop mit Welthits wie »Wonderwall« oder »Don't look back in anger«. Die fünf Musiker aus Münster vertreten eine der erfolgreichsten Bands Englands, dabei ist der Sound ganz nah am Original und auch optisch wird Wert auf Details der Rockgrößen um die Gallagher-Brüder gelegt! Wie der Bandname vermuten lässt, finden sich im Repertoire auch ein paar Beatles-Hits wieder.

Auch in vielen anderen Kneipen in der Altstadt sind musikalische Perlen zu finden.

Das genaue Programm wird zeitnah auf unserer Website und in den einschlägigen sozialen Medien veröffentlicht.



Machete & Contradiction

» Doppelkonzert

Machete Die energiegeladene Band aus Osnabrück (Foto oben) besticht durch eine gehörige Portion fetzigen Rock. Verzerrte Gitarrenriffs, scheppernde Drums, vibrierende Bässe, expressiver Gesang bilden das Programm! Machete bringt ihre Songs mit ungeheurer Präsenz auf die Bühne und beeindruckt durch fesselnde Soli.

Der Bandleader Federico Socha widmet sich seit Jahren authentischem Songwriting mit Aussagekraft. Als Zuhörer:in darf man sich von abwechslungsreichen Arrangements mit überraschender Raffinesse überzeugen lassen.

Contradiction Eigene Popsongs, die zum Nachdenken, Mitgrooven und zum Tanzen einladen. Aber auch das ein oder andere Cover zum Mitsingen gehört zu ihrem Programm.



Da diese Band ungewöhnlicherweise außer den üblichen Bandinstrumenten wie Schlagzeug, Keyboard, Gitarre und Bass auch eine Bratsche und eine Geige an Bord hat, gaben sie sich den Namen »Contradiction«.

Ihre Songs umfassen verschiedenste Themen: mal sind sie gesellschaftskritisch, mal thematisieren sie den Klimawandel oder drücken starke Emotionen und Gefühlszustände aus.

Freitag 18.10., 20.00 Uhr

Tim Fischer

»Glücklich«

» Am Flügel: Thomas Dörschel

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück.

Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus

Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost und Thomas Pigor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt. Dabei laufen ihnen Glückskinder, Glückspilze und sogar Glücksschweine über den Weg. Ob poetisch oder politisch, satirisch oder skurril – das »Traum-Duo des deutschen Chansons« schöpft thematisch aus dem vollen Leben, beleuchtet es in all seinen Facetten und will vor allem eines: das Publikum glücklich machen!

Tim Fischer steht mittlerweile knapp unglaubliche 30 Jahre auf der Bühne. Doch immer ist jeder Abend wieder eine Überraschung, eine Feier der großen Künste, feinstes Entertainment, voll magischer Momente und überschäumender Laune. Immer wieder zieht er das Publikum in den Bann, reißt es mit und führt es auf eine Reise in seine musikalische Welten, mal gelassen heiter, mal anrührend tief. Diese Nähe, das Wahre, das Entfesselnde, sorgt Abend für Abend für einen Zauber, den man einfach nicht beschreiben kann. Vielleicht nur so: Das eben ist ... Tim Fischer!

Donnerstag 24.10., 20.00 Uhr



Blue Jam Monday



montags
ab 20.00 Uhr
Eintritt frei
Getränktaufschlag

Chin Meyer

»Grüne Kohle!«

» **Finanzkabarett**

Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen. Stets aktuell spielt er auf der ganzen Klaviatur der Wohlfühl-Umwelt-Kuschel-Romantik und stellt sich der Frage: Rettet Geld die Welt? Oder überlebt am Ende doch nur bunt bedrucktes Papier? Zumal die Deutschen in der Inflation gern auf die härteste Währung zurückgreifen, die wir seit D-Mark-Zeiten kennen: Klopapier – das neue Gold! Mit einem praktischen Zusatznutzen, den andere Geldscheine nur schwer erreichen...! Und: Angesichts gegenwärtiger Preissteigerungen kann man demnächst ein Millionenerbe entweder mit einer Villa am Mittelmeer, zehn Jahren Urlaub in der Karibik oder einer Maß Bier auf der Wiesen durchbringen!

Zusammen mit Finanzprofis wie »Steuerfahnder Siegmund von Treiber«, Chin Meyers Kultfigur aus dem bayrischen Fernsehen und anderen

zweilichtigen Geld-Gurus surft der Satiriker nicht nur durch die bunte Welt nachhaltiger Investitionen, sondern verleiht auch dem allgemeinen Wahnsinn gesellschaftlichen Lebens wieder die nötige Dosis humorvoller Distanz. Denn Umweltretzung ohne Humor hat die gleichen Erfolgsaussichten wie Bankenrettung ohne Geld – oder Online-Dating ohne Strom. Chin Meyer ist sich sicher: Lachen löst vielleicht keine Probleme – aber definitiv die Stimmung!

Freitag 25.10., 20.00 Uhr KABARETTFESTIVAL



Katie Freudenschuss

»Nichts bleibt wie es wird«

» **Kabarett, Comedy, Musik, Improvisation**

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird es das Z-Wort-Schnitzel auf die nächste Speisekarte schaffen, wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat



eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Und: nachdem sie im 2. Programm Sendepause hatte, gibt es endlich ein Wiedersehen mit Tamara!

Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse.

Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

Mittwoch 30.10., 20.00 Uhr KABARETTFESTIVAL

André Herrmann

» »Schön war's, aber nicht nochmal«

«Urlaub mit den Eltern. Wir sitzen 5 (!) Stunden vor Abflug am Flughafen, und Mutter verzweifelt, weil sie die Bordkarten auf DIN A3 ausgedruckt hat und denkt, dass wir deshalb nicht mitfliegen dürfen.»

So begann André Herrmann, 36, Comedian aus Berlin/Leipzig, die Dokumentation seiner Reise mit seinen Eltern im Jahr 2022, die binnen kürzester Zeit viral ging. Unter dem Hashtag #UmdE berichtet er acht Tage lang von den Unwegsamkeiten der gemeinsamen Reise und begeisterte damit schnell eine riesige Followerschaft, sodass am Ende täglich über eine Million Menschen im Internet mitlesen, wie ein Ü60-Pärchen aus Sachsen-Anhalt in der Ferne alles auf den Kopf stellte. Und Reiseleiter André merkte bald, was es bedeutet, wenn man als Sohn im Ausland plötzlich für seine Eltern verantwortlich ist ...

André Herrmann ist Stand-up-Comedian, Autor und der wohl bekannteste Roaster im deutschsprachigen Raum. Zweimal gewann er die Deutschsprachigen Poetry Slam-Meisterschaften. Als Autor konzipiert er Programme, verfasst Gags für renommierte TV-Shows (ZDFNeoMagazin Royale, heute-show, Late Night Berlin), entwickelt und schreibt Serien für TV sowie Streamingdienste.

Veranstalter: plan b

Donnerstag 10.10., 20.00 Uhr



Nagelschmidt



»Soledad«

» Romanlesung

BRD, Palmen und wie man einfach verschwindet: Nach »Arbeit« der neue Roman von Thorsten Nagelschmidt März 2020, eine abgesehene Lodge in dem kolumbianischen Dschungeldorf Soledad. Die Hamburger Fotografin Alena will nach einer schmerzhaften Trennung nur ein paar Tage bleiben. Doch mehr und mehr verfällt sie dem mystischen Charme des Ortes und den Erzählungen Rainers, dem deutschen Betreiber der Lodge, dessen Lebensgeschichte mit Alenas ersten Eindrücken von diesem seltsamen und charismatischen Mann nur wenig zu tun hat: In seiner Kindheit immer für zu weich gehalten, rebelliert er in den sechziger Jahren gegen das spießige Nachkriegsdeutschland, arbeitet als Vertreter für Jeanswaren und landet nach einer Odyssee durch Lateinamerika in Kolumbien, wo er einem hochrangigen Drogendealer ein Stück Land abkauft, um aus dem Nichts seine Lodge zu errichten.

Wie in seinem hochgelobten Roman »Arbeit« erzählt Thorsten Nagelschmidt in »Soledad« mit beeindruckendem Einfühlungsvermögen und Witz von auf den ersten Blick sehr ungleichen Menschen, die sich in ihrem Wunsch nach Anerkennung und Zugehörigkeit näher sind, als sie anfangs dachten.

Veranstalter: Zukunftsmusik

Samstag 19.10., 20.00 Uhr



Dennis Gastmann

»Der blaue Lampion«

» Stories von unterwegs

Die Welt ist groß, rund und leuchtend blau – und Dennis Gastmann hat sie erlebt. Mal in Streiflichtern, mal in aller Farbenpracht, mal wie im Fiebertraum von Andalusien bis Allahabad, von Sydney bis Swakopmund, von den tausend Lichtern Manhattans bis Madurai, der tamilischen Stadt der Tempel und Zauberer. In diesem Buch erzählt der erfahrene Reporter von seinen abenteuerlichen Reisen. Er zieht mit einem Goldsucher durch die australische Wüste, tanzt mit Finnlands bekanntestem Tangolehrer, philosophiert auf Taiwan mit einem chinesischen Dissidenten über den Preis der Freiheit. In Indien kniet er vor dem Oberhaupt der Hijra, des dritten Geschlechts, in Kalifornien rollt er durch ein »Drive-in-Funeral«, in Südpazifik begleitet er die Kutten tragenden Geldeintreiber des »Klosters der Kassierer« auf wenig gottesfürchtiger Mission. Gastmann besucht den »patriotischen Unterricht« an Putins früherer Grundschule, wo Kinder lernen, Kalaschnikows zu bedienen – und gerät in die Fänge des russischen Geheimdiensts. Leuchtende, berührende, bisweilen wahnwitzige Geschichten und Erlebnisse – rund um jene Kugel, die der liebe Gott für uns Menschen an den Nachthimmel gehängt hat: den blauen Lampion.

Veranstalter: Zukunftsmusik

Donnerstag 10.10., 20.00 Uhr

IM VORVERKAUF

Tickets auf www.lagerhalle-os.de

1.11. 4 Feinde • 1.11. Marie Lumpp • 7.11. Christina Lux & Oliver George • 7.11. Tobias Mann • 8.11. Christian Ehring • 8.11. Poetry Slam • 9.11. Arnulf Rating • 14.11. Corey • 15.11. Die Senay • 16.11. Kathi Wolf • 21.-22.11. Wilfried Schmickler • 22.11. Songnight • 23.11. Jonas Greiner • 24.11. Randle • 28.11. Wildes Holz • 29.11. Schulte-Brömmelkamp • 30.11. Christin Jugsch • 1.12. Markus Barth • 3.-5.12. Frieda Braun • 6.12. Jean-Philip Kindler • 14.12. Wladimir Kaminer • **16.12. Blue Monday Jam in concert mit SAX Gordon** • 27.12. Dirty Deeds • 28.12. OS lacht • 11.1. Purple Rising • 11.1. Andy Strauß • 16.1. Jürgen Becker • 17.1. Florian Schroeder • 17.1. Sebastian 23 • 17.1. Der Kontrabass • 18.1. Ingo Oschmann • 23.1. Abdul Kader Chahin • 24.1. Daphne de Luxe • 25.1. Ingo Börchers • 30.1. Christoph Kuch • 30.1. Yorick Thiede • 31.1. Die Feisten • 31.1. Jan Phillip Zymny • 1.2. CARA...



SHOWTIME

Science Slam



» Bühne frei für die Wissenschaft!

Mitreißend, anschaulich, witzig: So präsentieren junge Wissenschaftler:innen ihre Forschungsprojekte beim Science Slam. Neuste Arbeiten aus Molekularbiologie, Geschichte oder Astro-

physik, aus Literaturwissenschaften oder Medizin werden so zum abwechslungsreichen Bühnenprogramm.

Der Science Slam holt die Wissenschaft aus dem Elfenbeinturm und bringt sie auf die Bühne: In Clubs, Theater oder Kneipen. Der Science Slam ist interaktiv, er lebt von den Zuschauer:innen. Fünf Wissenschaftler:innen präsentieren Euch ihre Forschungsprojekte: anschaulich, mitreißend und unterhaltsam. Und Ihr seid die Jury und entscheidet, wer den Slam gewinnt!

Mittwoch 16.10, 20.00 Uhr

Kunst Gegen Bares Show DELUXE

Annika Blanke | Pascal Thieme | Reni | Torsten Schlosser | Alina Sebastian

» Wer wird Kapitalistenschwein des Abends? Vol. 3



Kunst gegen Bares ist eine der erfolgreichsten Bühnenshows Deutschlands und nun auch endlich in Osnabrück. Hier werden keine Antiquitäten an Händler verschertelt, sondern künstlerische Darbietungen in Form von Musik, Stand Up Comedy, Zauberei oder Slam Poetry dem Publikum voller Inbrunst und Leidenschaft dargeboten. Die Voraussetzungen sind für alle vier Künstler:innen gleich: Jeder Beitrag hat 15 Minuten Zeit, das Publikum zu überzeugen.

Annika Blanke ist Poetry Slammerin, Kabarettistin und Moderatorin. Erst beim

Wacken Open Air die Menge literarisch wegrocken und dann im Opernhaus Hannover mit berührender Lyrik das Publikum bis in die letzte Reihe erreichen? Annika Blanke kann beides! **Pascal Thieme** (Foto) ist ein junger Zauberkünstler aus dem fränkischen Bamberg und Mitglied des magischen Zirkels. Er präsentiert moderne Zauberkunst mit Charme und Humor.

Reni ist Singer – Songwriterin aus Frankfurt am Main. Die 20 Jährige verzaubert mit ihrer Stimme, so kraftvoll wie zart und ihre gefühlvollen, doch gleichzeitig rohen Texten, immer irgendwo zwischen Melancholie und Euphorie. **Torsten Schlosser** war für zahlreiche Kabarett-Preise nominiert und erreichte in 2016 den 3. Platz des Rostocker und des Fränkischen Kabarettpreises.

Featured Artist: **Alina Sebastian**. Die 5-fach vom Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnete Sängerin, Songwriterin und Produzentin entwickelte durch Einflüsse von Pop- und Countrymusik ihren eigenen Stil, der auf dem deutschen Musikmarkt einzigartig ist. Durch den Abend führt Moderator und Weinliebhaber Sören Hage, sowie der Osnabrücker Musiker und Mode-Experte Ulf Ronnsiek.

Donnerstag 17.10., 20.00 Uhr

OSNABRÜCK®
DIE | FRIEDENSDTADT

HAUS DER JUGEND

EVENTS OKTOBER 2024

MI 02.10. - SA 05.10.

Alle Filme, Preise und Infos unter www.filmfest-osnabrueck.de
VA: Osnabrücker Filmforum e.V.

Filmfest Osnabrück
Festival des unabhängigen Films

AKK: 30€
VA: Haus der Jugend

Band Stand Meeting
tba

20:30 04.10. FR

SA 05.10. 19:30

Bridgehouse
Album-Release-Konzert

Eintritt auf Spendenbasis
VA: Sebastian Wille

WIK: 25€
VA: MITUNGSANNAN.REISEN

24. Komische Nacht
Comedy

19:30 08.10. DI

SA 12.10. 10:00

Super Smash Bros. Melee Turnier
Gaming Turnier

Alle Infos und Preise auf www.os-gg.de
VA: Osnabrück Gaming e.V.

Eintritt frei!
VA: Haus der Jugend

YOUNG STAGE
Bühnenshow mit Live Musik, Theater und Tanzgruppen

18:00 18.10. FR

FR 25.10. 15:00

YOUMA Gala
Young Media Award

Eintritt frei!
VA: FORUS e.V.

AKK: 7€
VA: Denis Stödermann, Julian Wieder, BIGISS (Dilray Karagöz), Kasim (Lukas Schlotter), Emma (Emilie Neuhof)

MicDrop Session
Session im Saal Bocksmauer

20:00 30.10. MI

EmDe Gärtewart 6-9 · 49074 Osnabrück · Tel: 323-4178 · www.hausderjugend-os.de · hdj@osnabrueck.de · [@haus_der_jugend_osnabrueck](https://www.instagram.com/haus_der_jugend_osnabrueck)

Unser Service löst überall
Begeisterung aus ...

info@kroog.de
www.kroog.de

Digitaldruck
Offsetdruck
Buchbinderei
Lettershop

Wir nehmen Ihnen
gerne den **Druck** ab!

KROOG
PRINTSERVICE

Altstädter Bücherstuben

Mo. - Fr.: 09:30 - 18:00 Uhr
Sa.: 09:30 - 14:00 Uhr

Bierstraße 37
49074 Osnabrück

www.altstaedter-buecherstuben.de

39. Filmfest Osnabrück Festival des Unabhängigen Films

Dienstag 1. – Sonntag 6. Oktober 2024

Die 39. Festivalausgabe steht vor der Tür, und auch in diesem Jahr wird die Lagerhalle zu einem Ort, an dem die Vielfalt des unabhängigen Kinos gefeiert wird. Mit einer bunten Mischung aus internationalen Produktionen, spannenden Debüts und bewegenden Geschichten lädt das Festival ein, sich in die Magie des Films zu verlieren und neue Perspektiven zu entdecken. Das Publikum in der Lagerhalle kann sich auf acht Langfilme und sechs Kurzfilmprogramme freuen.



»Durch Felsen und Wolken« (Do. 3.10., 15.00 Uhr)

Mit dem Vistas Latinas Beitrag »Sujo« wird der Zuschauer in die spröde süd-mexikanische Landschaft versetzt, in der der Sohn eines ermordeten Mitglieds des Drogenkartell völlig isoliert aufwächst, um der Gefahr durch seine familiäre Vergangenheit zu entgehen. Doch je weiter sein episodisches Älterwerden voranschreitet, desto offener zeigt sich die währende Prägung seines Lebens, der er kaum entkommen kann.

Einsamkeit kennt auch der achtjährige Feliciano aus Peru. Im Wettbewerbsbeitrag um den Filmpreis für Kinderrechte »Durch Felsen und Wolken« sind seine einzigen Begleiter Ronaldo, das Alpaca, und Rambo, der Hund. Mit ihnen bespricht er das, was für ihn gerade am wichtigsten scheint: die Fußballweltmeisterschaft. Jenseits dieser Einfachheit liegen ungeahnte Gefahren: Felicianos Dorf wird von einer Minenfirma bedroht, die radikale Methoden verfolgt, um die Bewohner fortzuschleichen. Als Ronaldo plötzlich verschwindet, ist es keine Frage, dass Feliciano sich auf die Suche macht.

»Territorio Pulouí«, ein weiterer Film der Sektion Vistas Latinas, gewährt Einblicke in das Leben des indigenen Volkes der Wayuu. Die eindrucksvolle Mythologie der Urahnen, die atemberaubende Landschaft Kolumbiens, und der ewige Kampf um die Lebensgrundlage, das Wasser, was durch Klimawandel, Korruption und Kohlebergbau ständig bedroht ist – all das bildet die Lebensrealität der indigenen Bevölkerung ab, die die täglichen Strapazen nur mit tief verwurzeltstem Glauben bezwingen können.

Mit »Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird« (Arts in Cinema) wird durch die zahllosen, von Omar Rodriguez Lopez selbstgefilmten Sequenzen die facettenreiche Beziehung zwischen ihm und Cedric Bixler Zavala dokumentiert, mit dem er in den Bands At The Drive-In und später The Mars Volta Musikgeschichte schrieb.

Die Sektion Focus on European Cinema, in diesem Jahr eine Retrospektive des britischen Sozialrealismus, bringt Andrea Arnolds »Fish Tank« wieder auf die große Leinwand. Er zeichnet das rohe Portrait der 15-jährigen Mia, die im Brennpunktviertel Londons mit ihrer kleinen Schwester und ihrer alleinerziehenden Mutter aufwächst. Zuhause kaum beachtet, von der Schule geflogen und von den anderen Mädchen verspottet, wächst ein brodelnde Mischung aus Wut, Trotz und tiefer Sehnsucht in ihr heran.

Turbulent wird es in Michael Winterbottoms »24 Hour Party People«, einer teils wahren, teils fiktiven Doku-Montage, die ein grelles Licht auf die Manchester Musikszene der 1970er bis 1990er Jahre wirft: Zwischen Drogen, Sex und wilden Nächten wird von Tony Wilson das Musiklabel »Factory Records« gegründet, das für Bands wie Joy Division bzw. New Order und Happy Mondays bekannt ist. Wilson bricht regelmäßig die vierte Wand und treibt mit selbstironischen Kommentaren die chaotische Energie auf die Spitze. Ken Loachs »It's a Free World« hingegen nimmt die deutlich tristere Arbeitswelt der 2000er in den Blick und zeigt anhand der kürzlich entlassenen Angie, wie diese auf der Suche nach Erfolg immer verzweifelter wird – und sich, ehe sie es sich versieht, in moralischen Grauzonen wiederfindet.

Das Kurzfilmprogramm »(un)versehrt« stellt Fragen nach Schuld, Verantwortung und möglicher Wiedergutmachung, ob bei einem Eklat im Klassenzimmer, im Krankenhaus des Kriegsgebietes oder bei Geflüchteten in der Sperrzone zwischen den Grenzen. Das Kurzfilmprogramm »(un)versöhnt« bietet acht studentische Produktionen dar, deren diverse Themen sich am Puls der Zeit befinden und dabei immer wieder Motive von Konflikt und Versöhnung aufgreifen.

Und wie jedes Jahr werden im Rahmen der UFOlinos kurze Filmjuwelen für Kinder gezeigt. Das Programm ab 4 Jahren »Willkommen im Kino!« gestaltet von Kugelfischen über Küchenexperimente bis hin zu befreundeten Bäumen einen liebevollen Einstieg in die Filmwelt. Bei der Auswahl ab 8 Jahren – »Neue Welten« erkunden Aliens und zum Leben erwachte Socken die Welt, und die Geschichten ab 10 – »Ohne mich!« sprechen bereits Themen wie Selbstbewusstsein und Zukunftswünsche an.

Eine reichhaltige Palette an Erzählungen, die sowohl emotionale Tiefe als auch gesellschaftliche Relevanz versprechen. Egal, ob Sie auf der Suche nach bewegenden Dramen, spannenden Dokumentationen oder zauberhaften Kinderfilmen sind – hier ist für jeden etwas dabei. Lassen Sie sich verzaubern und tauchen Sie ein in die Welt des Films!

Ausführliche Informationen zum Gesamtprogramm unter: filmfest-osnabrueck.de

»Fish Tank« (Fr. 4.10., 20.00 Uhr)



filmfest-osnabrueck.de
#ffos24

39.
Filmfest
Osnabrück
1. – 6.
Okt. 2024

BBK KunstQuartier
Lagerhalle
Haus der Jugend
Filmtheater Hasetor
Cinema-Arthouse



Filmfest Osnabrück
Festival des
Unabhängigen Films

Cuckoo



» Raffinierter Horror- und Mysteryfilm »Made in Germany«

Nur widerwillig verlässt die 17-jährige Gretchen ihre amerikanische Heimat, um bei ihrem Vater zu leben, der gerade mit seiner neuen Familie ein Resort in den deutschen Alpen bezieht. Angekommen in ihrem zukünftigen Zuhause werden sie von Herrn König, dem Chef ihres Vaters, begrüßt, der ein unerklärliches Interesse an Gretchens stummer Halbschwester Alma hat. Überhaupt scheint

etwas nicht zu stimmen in dem beschaulichen Urlaubsparadies. Gretchen wird von merkwürdigen Geräuschen und verstörenden Visionen geplagt, bis sie auf ein schockierendes Geheimnis stößt, das auch ihre eigene Familie betrifft.

Nach seiner Festivalsensation LUZ gelingt dem deutschen Regisseur Tilman Singer erneut ein atmosphärischer und visuell herausragender Horrortrip mit originellem Plot und perfiden Twists, der auf analogem 35mm-Filmmaterial gedreht wurde. »Hunter Schafer begeistert in diesem Film von Tilman Singer, in dem sich Thriller, Horror und Coming-of-Age zu einer einzigartigen Mischung verbinden. Ein großartiger Beweis für mutiges, junges deutsches Genrekino. Das kongeniale Sound-Design (Musik: Simon Waskow), die großartige Kamera von Paul Faltz und die Montage von Philipp Thomas und Terel Gibson tun ihr Übriges, um CUCKOO als Ausnahmefilm hervorstechen zu lassen.« (aus der Begründung für das FBW-Prädikat: besonders wertvoll)

DI/USA 2024, FSK: ab 16 Jahren, Prädikat: besonders wertvoll, Os. Erstaufführung, 102 Min.; Regie: Tilman Singer. Mit Hunter Schafer, Dan Stevens, Jessica Henwick, Marton Csókás, Jan Bluthardt, Greta Fernández.

Mittwoch 9.10., 18.00 und 20.15 Uhr

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Filmvorführung zum 50-jährigen Jubiläum

» mit Einführung durch Maria Birger

Anlässlich des 50. Jubiläums laden wir herzlich ein zur Vorführung der Verfilmung von Heinrich Bölls DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM in der LAGERHALLE Osnabrück. Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta setzen mit ihrer eindringlichen Inszenierung nach der gleichnamigen Buchvorlage von Heinrich Böll ein Zeichen gegen einen verleumderischen Presseapparat.

Katharina Blum (Angela Winkler) lernt auf einer feucht-fröhlichen Karnevalsparty in Köln den gut aussehenden Ludwig Götten (Jürgen Prochnow) kennen, verliebt sich und verbringt die Nacht mit ihm – seit langem der erste Mann, der ihr zusagt. Katharina arbeitet als Hausangestellte bei dem wohlhabenden Rechtsanwalt Dr. Blorna (Heinz Bennent) und seiner Frau Trude (Hannelore Hoger), einer Architektin, die wohl vor langer Zeit mal eine »rote Gesinnung« gehabt haben soll. Aus dem Kameravisier der Polizei beobachten wir, wie das Paar sich zu Katharinas Wohnung in einem Hochhaus begibt, sich küsst und in den Aufzug steigt. Am nächsten Morgen stürmt ein Polizeitrupp unter Führung von Kommissar Beizmenne (Ma-



rio Adorf) Katharinas Wohnung. Dies ist der Auftakt für die doppelte Demontage, die Katharina in den darauffolgenden Tagen erfährt – zum einen durch die Polizei, zum anderen und weitaus verheerender durch die Presse. Obwohl sie von dem Medienspektakel und den Angriffen auf ihre Person überrollt wird, gibt sie nicht klein bei. (Quelle: filmstarts.de/Studiocanal) Vor dem Film gibt es eine thematische Einführung durch Maria Birger, Referentin Heinrich Böll - Leben und Werk (Köln).

D 1975, FSK: ab 16 Jahren, 106 Min., Regie: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta. Mit Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser, Heinz Bennent, Rolf Becker, Jürgen Prochnow, Hannelore Hoger u.a. Veranstalter: Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen in Kooperation mit der LAGERHALLE e.V. und Heinrich Böll - Leben und Werk.

Dienstag 15.10., nur 18.30 Uhr!

Niemals allein, immer zusammen

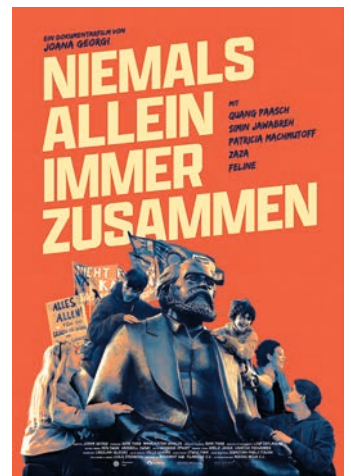
» Dokumentarfilm über fünf politische Aktivist:innen

Für ihren Dokumentarfilm NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN begleitet die Filmemacherin Joana Georgi fünf Berliner Aktivist:innen ein Jahr durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei »Fridays for Future«, »Deutsche Wohnen & Co. enteignen«, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. Mittels Instagram, TikTok und YouTube sind sie global vernetzt und bringen ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenossen. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverböten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen.

Regisseurin Joana Georgi wirft einen authentischen Blick auf den schwierigen Weg, der Aktivismus häufig bedeutet und lenkt den Fokus auf die tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung. (Neue Visionen)

D 2024, FSK: ab 12 Jahren, Os. Erstaufführung, 99 Min.; Regie: Joana Georgi. Mit Quang, Patricia, Simin, Zaza, Feline u.a.

Dienstag 22.10., 18.00 und 20.15 Uhr



Der Wiener Heurige

in Osnabrück und Umgebung

» **Thiele Neumann Theater**

Die beiden waschechten Wiener Regina Neumann und Helmut Thiele, seit 35 Jahren in Osnabrück, sind ein eingespieltes Theater tandem. In ihren Programmen präsentieren sie immer wieder Wiener Spezialitäten und haben diesmal den »Heurigen« zum Thema gemacht. Das Wort »Heuriger« bezeichnet sowohl



den Wein aus der letzten Ernte als auch das Lokal selbst, in dem dieser ausgeschenkt wird. Man verbindet damit sofort Gemütlichkeit und Wiener Musik sowie einen Hauch von Nostalgie. Die Institution »Heuriger« gehört seit 2019 zum Immateriellen Weltkulturerbe der UNESCO – wie die Wiener Kaffeehauskultur, die Lipizzaner in der Spanischen Hofreitschule und die Wiener Sängerknaben. Serviert werden rund um den Heurigen kleine Geschichten und Anekdoten, garniert mit Wiener Liedern auf dem Akkordeon.

Veranstalter: Thiele Neumann Theater

Sonntag 6.10., 19.00 Uhr

SINGLES

(NICHT NUR)

FÜR SINGLES

Vinyl mit 45 rpm



DJ HECKMECK & DJ AWESOME

12.10.24 LAGERHALLE OSNABRÜCK EINTRITT FREI

Die Vinyl-Party der Lagerhalle mit DJ Heckmeck & DJ AWeSome

Alle kennen sie, alle lieben sie, auch heute wieder: Vinyl-Schallplatten. Eine besondere Form ist die legendäre Single. DJ Heckmeck und DJ AWeSome haben in ihren Plattenschränken gegraben und bringen feinste Musik aus den wilden 70ern, New Wave aus den 80ern und Platten aus den Anfängen der 90er mit. Singles zum Tanzen und Verlieben – nicht nur für Singles

Räuber Ratte

» **Figurentheaterstück für Kinder ab 4 Jahren nach Julia Donaldson & Axel Scheffler**

In dieser Geschichte der »Grüffelo«-Autoren treibt ein niedlicher Schurke sein garstiges Unwesen: Räuber Ratte knöpft jedem Tier, das seinen Weg kreuzt, sein Essen ab. Ob ihm der Klee des Kaninchens oder die harten Nüsse des Eichhörnchens nun schmecken oder nicht – Räuber Ratte frisst den Bewohnern des Waldes alles weg und versetzt sie in Angst und Schrecken. Die Tiere werden immer dünner und verzweifelter, bis eines Tages die Ente beschließt, dass der fiesen Ratte das Handwerk gelegt werden muss. Und schlau und mutig, wie sie ist, denkt sie sich einen genialen Trick für die Ratte aus... Puppentheater Pulcinella | Dauer: ca. 50 Minuten



Sonntag 13.10., 15.00 Uhr

Urmel schlüpft aus dem Ei



» **wirrwarrwitziges Musical mit einem der liebenswertesten Geschöpfe der deutschen Kinderliteratur. Für Kinder ab 4 Jahren.**

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tibatong Tieren das Sprechen

bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und seine Tiere brüten es aus. Heraus schlüpft ein Urmel. Eine Sensation!

Das Original von Max Kruse bildet die Basis. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchtitels, mit charakterstarken Figuren auf die Rundbühne gebracht, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen wird das Stück weit mehr als Figurentheater sein! Gern nehmen wir euch mit zum Urzeit-Urmel und bereiten allen eine mufelige Zeit. www.die-complizen.de | Dauer: ca. 50 Minuten

Sonntag 20.10., 15.00 und 17.00 Uhr

Flohmarkt für Kinderkleidung & Spielsachen

An 30 Ständen wird zwischen 14:30 Uhr und 16:30 Uhr Kinderkleidung und Spielzeug zum Kauf angeboten. Die Online-Standvergabe ist ab dem 8.10. um 14.00 Uhr möglich.

Sonntag 27.10., 14.30 Uhr

Familien-Frühstück



» **mit Kinderspielraum**

Wer mit der ganzen Familie und Freunden in netter Atmosphäre klönen und frühstücken möchte, ist in der Lagerhalle gut aufgehoben. Neben einem reichhaltigen Buffet, können sich Kinder im Spielraum auf der Empore ausleben.

Eine telefonische Tischreservierung ist notwendig. Möglich ist dies bis jeweils freitags vorher 18:00 Uhr. Tischreservierung unter Tel. 0541 / 338740

Sonntag 27.10., 09.30 - 12.30 Uhr



Coming Out Day

» Diskussion mit musikalischer und tänzerischer Begleitung

Queere Geflüchtete und Migrant:innen kommen oft in Lebenssituationen, in der sie besonders vulnerable sind. Neben den ohnehin großen Herausforderungen von Flucht, erfahren Geflüchtete, die lesbisch, schwul, bi-, trans- und intersexuell sind, oft zusätzliche Diskriminierung und Anfeindungen. Themen und Bedürfnisse, die manchmal jahrelang verdrängt wurden, treten in diesen Krisen in den Vordergrund und daraus folgen viele Fragen. Welche Hürden begeben Geflüchtete und Migrant:innen mit Migrations- und Fluchtgeschichte? Inwiefern spielt die Sexualität und geschlechtliche Identität eine Rolle? Diese und viele weitere Fragen werden an diesem Abend thematisiert. Künstlerisch wird die Veranstaltung von @start2dance begleitet. Kadir Özdemir ist Autor, Theatermacher und Politischer Bildner und arbeitet seit über 20 Jahren im Themenkomplex von Migration, Gender, LSBTIQ* und Intersektionalität. Seit 2016 leitet er landesweite Projekte zur Sichtbarkeit und Empowerment von queeren Personen of Color und ist Lehrbeauftragter an der Georg-August-Universität Göttingen. Er ist Ansprechperson bei Konflikten mit Eltern oder religiösem Leben, bei Fragen zu Coming-Out und Empowerment & Selbstakzeptanz im Rahmen von Prisma – Queer Migrant e.V. Seit 2023 ist er Leiter des ersten postmigrantischen Literaturfestival Hannovers.

Veranstalterin: Gleichstellungsbüro Stadt Osnabrück | Teilnahme kostenlos & ohne Anmeldung!

Freitag 11.10., 18.00 Uhr

Knisterturnier

» Spielspaß im Spitzboden

Das Spiel »Kniffel« kennen wohl alle. »Knister« jedoch ist ungleich spannender. Das zufällige Würfelergbnis aus zwei Würfeln gilt für alle Mitspieler gleichzeitig. Nun ist die Spieltaktik entscheidend: Wie notiere ich die 25 gewürfelten Zahlen so im 5x5-Raster, dass ich das optimale Ergebnis erziele? Der Wechsel aus Freude über eine gut platzierte Zahl und dem stillen Ärger über eine unglückliche Entscheidung, das Hoffen auf die dringend benötigte 8 oder das Fluchen über die gerade gar nicht passende 11 rufen Emotionen hervor und wecken den Ehrgeiz, es im nächsten Durchgang besser zu machen. Euch erwartet ein unterhaltsames und kurzweiliges Spielturnier von etwa zwei Stunden Dauer, angereichert mit Live-Musik und angeregtem Plaudern untereinander in den Pausen, sowie pffiger Moderation.

Das beste Ergebnis wird belohnt mit einem 50-Euro-Gutschein vom Osnabrücker »Spielraum«.

Einlass ab 19 Uhr, Freier Eintritt (eine Spende zugunsten von Terre des Hommes ist möglich) | Anmeldung per Mail an: osnaradeln@gmail.com | Teilnahme ohne Anmeldung ist möglich.

Mittwoch 30.10., 19.30 Uhr



Arbeitsgruppen

Montag

19.00 Grüne Jugend Osnabrück • Raum 204
19.00 Salsa & Zumba Fitness • Raum 205
19.00 Lesekreis (Willmann) • Raum 201 • 14.10.
19.00 Die Grünen PG Vielfalt • Raum 207 • 21.10.

Dienstag

17.00 Blues-Tanzkurs • Raum 205 • 01. + 15.10.
18.00 Magic Spieler • Empore
18.00 Psychiatrie-Erfahrene • Raum 201
18.00 SHG Skin Picking • Raum 204 • 08. + 22.10.
18.00 Solo-Jazz • Raum 205 • 08. + 22.10.
18.30 Lesekreis (Kirk) • Raum 102 • 01. + 22.10.
19.00 Gay in May Team • Raum 207 • 01.10.
19.00 Lebenshilfe Os. e.V. • R 207 • 01. + 15.10.
19.00 ADFC Vorstandssitzung • Spitzb. • 15.10.
19.00 SPD Altstadt Westerberg • R 102 • 15.10.
19.00 FDP-Kreisvorstandssitzung • R 207 • 22.10.
20.00 Go Spieler • Empore
20.00 Tango-Arte | Lindy Hop • Raum 205

Mittwoch

16.00 Gewalt Alternativ Training • Raum 205
17.30 VHS Goldschm. • R 203 • 02., 23. + 30.10.
18.00 Spanish Kurs • Raum 201
18.00 Rubicon Spieleabend • Raum 102 • 09.10.
19.00 Bündnis 90/Die Grünen • Raum 204
19.00 DKP Osnabrück • Raum 207 • 02. + 16.10.
19.00 Rubicon Rollenspieler • Empore
19.00 Tontauben • Spitzboden
19.00 LIOS e. V. • Empore • 09.10.
19.30 Solarenergieverein (SEV) • R 207 • 09.10.

Donnerstag

17.00 Silberschmiede • Raum 203
18.00 Reggaeatön • Raum 205 • 10. + 24.10.
18.00 SPD-Regionalgeschäftsstelle • R 102 • 17.10.
18.00 AK Psychiatriepolitik • Raum 204 • 24.10.
19.00 AK Psychiatrie-Trialog • Raum 204 • 10.10.
19.00 Psychiatrie-Trialog • Raum 207 • 10.10.
19.00 Dt.-Ital. Ges. Os. e.V. • Raum 207 • 17.10.
19.30 Attac • Raum 201

Freitag

17.00 Lesekreis (Green) • Raum 201 • 25.10.
18.00 Magic Spieler • Empore
18.00 Schachgesellschaft Osnabrück • Raum 204
18.00 Klimanetzwerk • Raum 201 • 11.10.
19.00 Brettspielclub • Raum 201 • 04.10.

Samstag

17.00 FDP Osnabrück • Raum 204 • 05.10.

Kreative Kurse

Silberschmiede Do. 17.00 Uhr und 19.30 Uhr
Goldschmiede Mo. 19.00 Uhr (über VHS Os.)

Büros in der Lagerhalle

Soziokultur Nds.

Regionalberatung West

Raum 209 · Fon 0152.08965269

E-Mail: terback@soziokultur-niedersachsen.de



Infos zu den Veranstaltungen,
& Tickets online
finden Sie aktuell auf
www.lagerhalle-os.de


WENN

Kfz-Versicherung,

DANN

bei uns.

Vertretung
Hensing OHG
Meller Str. 21
49082 Osnabrück
Tel. 0541 909050
www.vgh.de/hensing
hensing@vgh.de

 Finanzgruppe

VGH 
fair versichert



Kleinkunst mit Tiefgang

Im Figurentheater Osnabrück



Do., 24.10.2024 20:00 Uhr
Linda Gundermann
Tochter von Gerhard Gundermann!



Do., 21.11.2024 20:00 Uhr
Lukas Meister
Preisgekrönter Songpoet



Fr., 27.12.2024 20:00 Uhr
Julia Lange
Gitaristin der Superlative



Do., 06.02.2025 20:00 Uhr
Jäger & Hypius + Verstärkung
Benefitzkonzert



Do., 27.03.2025 20:00 Uhr
David Lübke
Lieder für neue Zeiten
Eigenwillig und wunderbar!



Do., 24.04.2025 20:00 Uhr
FRINK!
Rau - Wild - Warm

<https://kleinkunstundbildung.de>



Weiter Termine und
Tickets online,
sowie an den
Vorverkaufsstellen

OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSSTADT



LANDSCHAFTS-
VERBAND
OSNABRÜCKER LAND E.V.

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung